

думанных нововведений в нашу систему образования сейчас блокированы. В противном случае трудно объяснить стремительное дробление единой школы. И это в то время, когда в мире начинается осознание связи эффективности общественного производства с уровнем образования работающих. Содержание и объем знаний, умений и навыков становится главным, определяющим цель образования. Иными словами - возрождается идея единой школы. Единой по обязательному минимуму знаний для всех. Во имя этого принимается закон о государственном стандарте образования. В мире предстоит сделать то, что наша школа уже прошла. Тем более есть резон бережно обращаться с той дидактикой, которая полностью доказала свою состоятельность в первой половине нынешнего века.

Однако, сказанное не означает отказ от любых попыток совершенствования дидактической системы. Но чтобы защитить школу от легкомысленных новаций, возможно, следует взять на вооружение принцип соответствия, который успешно действует в других науках. Он может быть таким: "Любая новая теория, претендующая на более глубокое описание педагогической реальности и на более широкую область применимости, чем старая, должна включать последнюю как предельный случай". Иными словами: новая дидактическая система должна включать в себя дидактическую систему К.Д.Ушинского. Любое нововведение в дидактике не должно противоречить или отменять принципы дидактики К.Д.Ушинского.

Не всегда есть единое мнение относительно результативности дидактического исследования. Мы полагаем, что новый виток в развитии дидактики может быть связан с внедрением приборных методов исследования. Так, современная психология позволяет приборными средствами измерить энергетические затраты напряженно думающего и дремлющего мозга. По разности энергетических затрат можно отличить логико-математическое мышление от образного. Значит, есть способ объективного контроля результативности дидактического воздействия на сознание ученика.

СООТНОШЕНИЕ ИННОВАЦИЙ И ТРАДИЦИЙ В СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Н.Л.Шеховская

В условиях ревизии и разрушения мировоззренческих основ педагогическая технология оказывается наиболее уязвимой и привлекательной в перспективе смены духовных и моральных векторов общества. В педагогической технологии неразрывно связываются и реализуются технология обучения и технология воспитания, и, подчинив эти слагаемые одной цели, искомым результат можно получить уже в скором времени. Так, следование рыночной идеологии, в задачу которой входит получить от образования чисто прагматические результаты, сиюминутную экономическую пользу, приведёт в педагогической технологии к пресыщению программ фрагментарными

безоценочными сведениями, утилитарными умениями и навыками. Итог трудно предугадать: примитивизация труда, мышления, мотивов, чувств, желаний, смыслов, устремлений. Такой итог, собственно говоря, мы уже имеем. По данным НИИ семьи, каждый второй российский школьник твёрдо намерен стать богатым, а каждый двадцатый готов использовать для достижения цели все средства. Почти 57% опрошенных не испытывают зависти к “новым русским”, но хотели бы быть на их месте в будущем (Рабочая трибуна, 1995 г., 27 сентября).

Подобные инновации чужды русской педагогической школе, чей опыт, традиции, приоритет духовных ценностей получили и даже в современных условиях продолжают получать мировое признание. Сравнивая системы американского и российского образования, сложившиеся традиции в рамках обеих систем, профессор университета им. Дж. Мейсона (США) В.Сойфер считает, что если есть в России богатство, так это её традиционная система среднего образования, которую надо было бы сохранить.

Вычленив интересующие нас элементы в понятие “традиция”, считаем необходимым обратиться к определению понятия “инновация”. Наиболее исчерпывающе на данный момент оно дано И.Ф.Исаевым, который рассматривает педагогические инновации как введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания. Инновационная деятельность преподавателя, считает И.Ф.Исаев, предполагает включение его в процесс создания, освоения и использования педагогических новшеств в практике обучения и воспитания, в формирование определённой инновационной среды.

Инновация не противостоит традиции, а на основе усвоения и переработки лучших достижений педагогической мысли способствует созданию новых традиций, воспроизводству на более высоком витке знаний и опыта, обогащённых теорией и практикой.

Вместе с тем специфика преподавательского труда создаёт предпосылки к консерватизму, слепому следованию традициям, нетворческому повторению опыта. На это обращал внимание ещё К.Д.Ушинский, когда писал, что однообразие педагогической деятельности “способно усыпить ум и приучить его к бессознательности”. Пассивно-отрицательное отношение к инновациям, сопротивление творческому началу в угоду традиционализму отмечают у значительной части преподавателей и современные исследователи.

Таким образом, для инноваций в педагогических технологиях необходимо личное побудительно-творческое начало, и там, где оно отсутствует, где оно уступает место завышенной самооценке, на первый план всегда будет выступать традиция как набор устоявшихся, отработанных навыков, приёмов, методик.

В качестве инноваций в педагогических технологиях сегодня нередко подаётся “пересаживание” на отечественную почву западноевропейских и американских методик, как то: вольное обращение учителя с учениками и учеников с учителем, свободный выбор учениками предметов для изучения, насаждение рыночной психологии в любой форме и на любом этапе распределения знаний и т.д. Заметим кстати, что нынешние социально-эконо-

мические условия и психологический настрой общества очень благоприятны для проявления "той удивительной способности проникаться чуждым элементом, какой обладают славянские племена" (К.Д.Ушинский). В погоне за внешней похожестью на цивилизованные страны мы подчас упускаем востину ценное, что есть в западноевропейских и американских педагогических технологиях, а именно - их направленность на воспитание национальной гордости, любви к Отечеству, к своей земле, уважение к национальной истории и традициям.

Гармонизация инноваций и традиций в педагогических технологиях может быть достигнута только на основе высокой профессионально-педагогической культуры. Не случайно И.Ф.Исаев определяет педагогическую культуру как своего рода "педагогическую память" человечества. В педагогической культуре инновации и традиции представляют собой диалектическое единство, и оно кладётся в основу понятия педагогической культуры как системного образования, представляющего собой единство педагогических ценностей, технологий, сущностных сил личности, направленных на творческую самореализацию в разнообразных видах педагогической деятельности.

Важно преодолеть негативное отношение к традициям советской педагогики. Освободив от идеологической шелухи интеллектуальное ядро в педагогических воззрениях А.Макаренко, В.Сухомлинского и др., опираясь на их опыт, надо направлять всё разнообразие педагогических технологий на воспитание в подрастающем поколении чувства коллективизма, товарищества, добросердечия, что соответствует менталитету нашего народа.

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Т.Н.Кузнецова

В силу причин социального, политического, экономического характера изменились требования, предъявляемые учителю обществом, возникла необходимость пересмотра организации, содержания форм и методов подготовки будущих учителей. В связи с этим в педагогике высшей школы остаётся актуальной задача подготовки специалистов, знающих не только свой предмет, но и воспитывающих в себе национальное и государственное самосознание, обладающих культурой межличностного общения.

К сожалению, при подготовке педагогических кадров в России мало внимания уделяется знакомству с материальной и духовной культурой своего народа, с народной педагогикой, в которой удивительно тесно слилось частное - национально-самобытное, характеризующее жизнь каждого народа, с общим - общечеловеческими ценностями, обеспечивающими возникновение и развитие цивилизации - этнокультурного единства. В конечном счёте, это одна из причин, которая приводит к разрушению системы духовных ценностей в образовательной сфере.